**Приложение 12.**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа №3 г. Камешково**



Принято:

на заседании методического совета

МОУ ООШ №3

г. Камешково

Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011г.

Согласовано:

с Управляющим Советом

МОУ ООШ №3

г. Камешково

Протокол № \_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Положение о проектной деятельности учащихся**

**МОУ ООШ №3 г. Камешково Владимирской области**

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Уставом школы и регламентирует по­рядок организации и осуществления проектной деятельности учащихся МОУ ООШ №3 г. Камешково Владимирской области

1. Проектная деятельность является составляющей учебной и внеучебной деятельности обучающихся 1- 9-х классов.

3.**Под проектом понимается** единство замысла и реализации планируемой деятельности по моделированию нового продукта, ограниченное определенными сроками.

**4**.**Виды проектов в школе:**

**4.1.По целям учебной деятельности:**

- монопредметный проект - проект в рамках одно­го учебного предмета;

- межпредметный проект - проект, предполагаю­щий использование знаний по двум и более пред­метам;

- надпредметный проект - проект, выходящий за рамки школьных предметов.

**4.2**.**По типам организации:**

- классификационный, позволяющий его автору обобщить материал, изучаемый в различных разделах науки и в различное время;

- познавательный, позволяющий его автору изучить внепрограммный теоретический материал и показать его применение к решению проблем основного курса;

- исследовательский, где основным содержанием проекта является цепочка задач или проблем, решаемых автором самостоятельно.

**4.3.** **По предметной области:**

- литературные, в которых исследуется творчество писателей, сопоставляются различные точки зрения на литературные произведения, жанровые сочинения, собственные литературные произведения;

- естественнонаучные, в которых исследуется четко обозначенная проблема конкретного естественнонаучного направления;

- экологические, в которых исследуются экологические проблемы родного края;

- географические, которые связаны с организацией и проведением экспедиций, раскрывается практическое значение географических открытий;

- исторические, в которых исследуются разнообразные исторические проблемы и факты, прогнозируется развитие политических событий, анализируется прошлое родного края;

- обществоведческие, в которых исследуется четко обозначенная проблема конкретного обществоведческого направления;

- музыкальные или художественные, в которых исследуются любые аспекты народного творчества и фольклора народов различных стран и своего региона.

**5.Задачи, решаемые в ходе проектирования:**

**-** повышение мотивации учащихся к процессу обуче­ния;

**-** апробация новых форм учебной деятельности и оце­нивания;

**-** формирование ключевых компетенций учащихся: организационных, коммуникативных, исследователь­ских и социальных.

**6.**Учащиеся школы могут выполнять любые социально-значимые и учебные проекты (мини-проекты, групповые или индивидуальные), предварительно обсудив темы с ру­ководителем проекта (учителем-предметником).

**7**.Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, составлена про­грамма поэтапных действий.

**8.Порядок работы над проектом:**

8.1.Выбор темы, которая должна быть актуальна и интересна не только учащемуся данного школьного возраста, но и его одноклассникам; социально значима, особенно если это касается предметов гуманитарного цикла.

8.2.Выбор консультантов-руководителей. После того как учащиеся определятся с темой проекта, им на­значаются консультанты-руководители. Их задачей является составление списка литературы, которую учащиеся должны проработать и использовать при написании проекта. В процессе знакомства учащихся с литературой, консультанты помогают им составить план будущей работы, уточнить спи­сок включаемых в проект задач, проблем, актуальных вопросов и т. д. К консультациям, помимо основного преподавателя, могут привлекаться и другие учителя, студенты, выпускники школы, родители-специалисты.

8.3.Написание проекта, подбор и решение задач и проблем, обсуждение прикладной части проекта. **Проект должен включать следующие разделы:**

**-** титульный лист (название проекта, автор, школа, класс, координатор проекта и консультанты, дата исполнения);

- вступление или введение (включает обоснование выбора темы, цель проекта и план работы);

- основная часть содержит описание основных этапов создания проекта;

- заключение (содержит основные выводы, самооценку и рефлексию);

- библиография и источники информации;

- приложения (рисунки, фотографии, карты, таблицы, графики, стенограммы интервью, анкеты и т. п.)

В процессе написания проекта консультантами даются рекомендации по его оформлению, логической последовательности изложения рассматриваемых вопросов и проблем. Любой проект должен содержать задачи, решенные самим автором самостоятельно.

* 1. .Рецензирование. Готовый вариант отдается на рецензирование консультантам,

другим учителям и специалистам.

* 1. .Презентация проекта. На презентации проекта должен быть представлен не

только созданный продукт, но и подготовлен отчет, который содержит описание работы над проектом, постановку цели, самооценку и рефлексию автора проекта - отразить информацию о достигнутых целях, а также проанализировать, чему научился и что узнал нового в процессе подготовки проекта. Отчет может быть пред­ставлен в различных формах - отпечатанный текст, в виде презентации, подготовленной в Power Point, или устное со­общение - и отражать основные этапы проектной деятельности: выбор темы и ее значимость для автора проекта, пла­нирование деятельности, описание этапов работы над проектом, самооценка и рефлексия.

**9**.Любой проект оценивается по разработанным критериям, и суммарная оценка может быть выставлена по нескольким предметам, если проект является межпредметным. Оценивание проекта осуществляет оргкомитет или экспертная группа (не менее трех человек - учителей-пред­метников, администрации школы, старшеклассников, представителей творческой интеллигенции). **Проект оценивается по следующим критериям:**

9.1. Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения, практическая ценность проекта (максимум 5 баллов).

|  |  |
| --- | --- |
| Цель выполнения проекта не сформулирована | 0 |
| Цель определена, но не обозначены пути ее достижения, нет плана работы | 1-2 |
| Цель определена, ясно описана, дан подробный план путей ее достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом имеет практическую ценность | 3-5 |

9.2. Полнота использованной информации, разнообра­зие источников информации (максимум 3 балла).

|  |  |
| --- | --- |
| Библиография отсутствует | 0 |
| Библиография содержит незначительный объем подходящей информации. | 2 |
| Работа содержит достаточно полную информацию из широ­кого спектра подходящих источников | 3 |

9.3. Творческий и аналитический подход к работе, объем разработок, новизна решений (максимум 7 баллов).

|  |  |
| --- | --- |
| Работа не содержитличных размышлений и представляет собой нетворческое обращение к теме проекта | 1 |
| Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода | 2-4 |
| Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта, новые решения | 5-7 |

9.4. Качество оформления отчета о работе над проектом и наглядных пособий (максимум 4 балла).

|  |  |
| --- | --- |
| Отчет отсутствует | 0 |
| Отчет представлен в виде устного сообщения без наглядных пособий | 1-3 |
| Отчет представлен в виде презентации или текстового файла | 3-4 |

9.5. Анализ процесса и результата работы (максимум 6 баллов).

|  |  |
| --- | --- |
| Анализ работы отсутствует | 0 |
| Анализ работы выполнен формально | 1-2 |
| Представлен исчерпывающий обзор хода работы с анали­зом складывавшихся ситуаций | 5-6 |

9.6. Личная заинтересованность автора, его вовлечен­ность в работу, уровень самостоятельности (максимум 4 балла).

|  |  |
| --- | --- |
| Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора | 1-2 |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая личное заинте­ресованное отношение автора, собственные разработки и предложения | 3-4 |

**10.** **Награждение победителей.** После защиты оргкомитет или экспертная группа награждает участников дипломами первой, второй и третьей степени. Полученные дипломы пополняют портфолио ученика и повышают рейтинговый балл ученика при дальнейшем изменении образовательного маршрута.